

## بسمه تعالی

مجموعه ی پیش رو روایتی است از حیا که قدمتی به اندازه ی تاریخ دارد...  
و داستان هجمه به فطرت انسان ها که اولین قربانی اش زن، مخلوق زیبای خداست.  
سخن از رسمی است که خداوند به زن آموخت، برای دیده شدن زیبایی اندیشه و هنر و عاطفه اش، برای آنکه همواره محبوب بماند و معشوق!

رسمی دیرینه که نامش را می توان «جواهرانه» گذاشت.

\*\*\*

### ❖ گزیده ایی از سیرتاریخی پوشش در ایران و جهان:

#### ▪ حیا، جریان غالب جوامع بشری:

در مجموع در جریان عمومی جوامع بشری، زنان هرزه در اقلیت و اکثریت زنان (خصوصاً طبقات بالای جامعه) پاکدامن و وفادار به پیمان زناشویی بودند و همین مادران ساختمان حیات جامعه را استوار ساخته بودند. فحشا و بی بندوباری امری مذموم و حیا و پوشیدگی ارزش اخلاقی بوده. زنان روسپی در محلی جدا از زنان عفیف در جامعه حضور داشتند و رقص برای دختران برده بوده نه زنان محترم. مردانی که از فاحشگان و کنیزان جهت تأمین نیاز جنسی خود بهره می بردند، برای داشتن نسلی پاک از همسران مشروع خود استفاده می کردند. به طور کلی برهنگی در جوامع بدوی، وحشی و بی تمدن، بیشتر و در جوامع متمدن بسیار کمتر دیده شده است. در واقع، اصولاً کنیزان، روسپی ها و رقصندگان که از نازل ترین طبقات جامعه بودند بعضاً برهنه دیده شده و مورد سوءاستفاده مردان قرار می گرفتند. با ظهور ادیان ابراهیمی و گسترش اخلاق و معنویات، این فحشا و گسیختگی اخلاقی کاهش یافت.

در کیش آریایی، زنان محترم، محجوب بوده اند.

(براساس تحقیقات باستان شناسی آلمان در لوح های گلی): زنان آزاده ی آشوری حدود ۱۲۰۰ ق. م هنگام حضور در اجتماع، پوشش و حجاب داشتند ولی زنان روسپی و برده ها از پوشش منع می شدند تا شناخته شوند.

جیمز لیور می نویسد: در نقش برجسته های نینوا تصاویر زن ها به ندرت دیده می شود در حالی که تصاویر مردان فراوان به چشم می خورد. لباس های گشاد نشانه ی بزرگی و تمدن و لباس های تنگ نوعی توهین و بی تمدنی محسوب می شده است.

(ژوزف کنت گوپینو): شکل حجایی که در ایران است بیش از آنکه مستند به اسلام باشد، به ایران قبل از اسلام مستند است.

ویل دورانت: زنان زیبایی هایشان را همچون رازی مقدس پنهان می کردند.

## قرون ۱۷ تا ۱۹ میلادی

از آنجایی که مبارزه با فطرت کار آسانی نبود علی رغم ترویج فرهنگ برهنگی در هنر، مردم همچنان با لباس های پوشیده در جامعه حاضر می شدند.

## انگلستان

آستین های لباس زنان تا آرنج و یا مچ دست بود و دامن هایشان روی زمین کشیده می شد. پوشیدن جوراب های ابریشمی به وسیله ی ملکه (الیزابت) مرسوم شد. بیشتر زنان طبقه ی تحصیل کرده زود ازدواج می کردند.

## آلمان

ویل دورانت: « کمال مطلوب یک زن خانه دار این بود که با عقل و درایت خانواده را اداره می کرد و بسیار باعفت بود.»

## فرانسه

زنان، اغلب دامن های بلند دنباله دار (پيله دار هنگام اسب سواری) ، بالاپوش های گشاد (ردینگوت) و روسری های سیاه ابریشمی به همراه زیر دامنی و جوراب بلند می پوشیدند.

زنان، عفت قبل از ازدواج و وفاداری بعد از ازدواج را وسیله ی برای نجابت و حفظ خود از بی حرمتی می دانستند.

« علیا مخدرات » همه ی چهره خود، به استثنای چشم ها را از مردان می پوشاندند و پاهای خود را چنان محجوبانه از انظار پنهان می داشتند که اگر عاشقان می توانستند لحظه ای آن را ببینند، یکی از شورانگیزترین آرزوهای خود را برآورده می دیدند. زنان در تماشاخانه ها در قسمت مخصوص می نشستند و صورت خود را با تور می پوشاندند.

در حالی که در قرن ۱۷ یک زن بندرت می گذاشت مردان پاهایش را ببینند در قرن ۱۸، دامنش کوتاه شد و مقداری با زمین فاصله داشت و کفش ها که قبلاً بی پاشنه بودند، جای خود را به کفش های پاشنه بلند نوک تیز دادند.

کلودانه (جهانگرد و نویسنده ی فرانسوی): زنان ایرانی، بیش از تمام کشورهای مشرق زمین مقید به حجاب اند آنها دوست ندارند حتی چشمان خود را به کسی نشان دهند.

یاکوب ادوارد (جهانگرد و طبیب آلمانی): در ایران هنگام صحبت با زنان چادری از طرز تکلم آن ها می توان به مقام بلندشان پی برد. آنان در خروج از منزل آزادی بسیاری دارند و علیرغم جدا و مستور بودنشان، به همه امور اعمال نفوذ دارند.

ژان شاردن ( جهانگرد و فیلسوف فرانسوی قرن ۱۷-۱۸): مشکل می توان تشخیص داد که بانوان آریا برای آزر و عفت یا به منظور افتخار و عزت یا غرور و تکبر به سوی حجاب می روند.

### ▪ رسوخ فرهنگ برهنگی غرب در هنر ایران

در قرن ۱۱ هجری همزمان با گسترش بی سابقه روابط سیاسی تجاری ایران با کشورهای اروپایی و حضور بیگانگان در دربار، سبک های نقاشی فرنگی ( که پس از رنسانس به عرصه ی بی بند و باری جنسی کشیده شده بود) به ایران راه یافت. نقاشان اروپایی به ایران آمده و به نقاشی شاهان و اشراف می پرداختند. ثروتمندان، شاهان و درباریان مهم ترین مشتریان و سفارش دهندگان بودند و نقاشان ایرانی را برای یادگیری شیوه های جذاب و لذت بخش تر از صحنه های رزم و بزم و... به اروپا می فرستادند. مثلاً رضا عباسی و محمد زمان ( او به قدری شیفته ی غرب شد که مسیحی شده و نام خود را پائولو گذاشت) و... که در کپی برداری از شیوه های فرنگی رنسانسی و تلفیق آن با سبک

ایرانی مشهور هستند، بیشترین نقش را در ترویج فرنگی سازی هنر ایران و تقویت بنیان های مدرنیسم داشتند. این روند در زمان قاجار و سپس پهلوی به اوج خود رسید.

هر چند در این دوره برای اولین بار تصاویری از زنان بدون پوشش کامل و حجاب در برخی دیوار نگاره ها و پرده های کاخ های شاهانه ( مثلاً چهل ستون و...) دیده شده، عملاً مردم جامعه، خصوصاً زنان ایرانی تأثیری از این بی حجابی نپذیرفتند و همواره با پوشیدگی و حجاب اسلامی در جامعه ظاهر می شدند.

**اساسنامه صهیونیسم:** ما باید کاری بکنیم که اخلاق در همه جا ویران شود تا راه سیطره ما را بگشاید.

برای آنکه توده ها در گمراهی بمانند و ندانند با آنها چه می شود با ایجاد وسایل لذت بردن و شهوترانی آن ها را به خود مشغول خواهیم کرد.

از سال ۱۹۲۱ به بعد دامن ها کوتاه تر شد تا به زانو رسید و این، امری بی سابقه در تاریخ پوشاک به شمار می رفت. در دوران جنگ جهانی دوم (به بهانه ی) صرفه جویی در مصرف پارچه، قد لباس ها کوتاه بود ولی پس از جنگ، لباس ها دوباره مقداری بلندتر شدند.

انقلاب صنعتی با نگرش اومانیستی سلطه جویانه ی بشر بر طبیعت، از نیمه ی دوم قرن هجدهم آغاز و طی ۱/۵ قرن کشورهای غربی را دگرگون ساخت.

ویل دورانت: « کارخانه داران که به فکر سود بیشتر خود بودند و اخلاقیات برایشان بی اهمیت بود، زنان را که کارگران ارزان تری بودند بر مردان سرکش سنگین قیمت ترجیح می دادند و آنان را هنگام استفاده از دستگاه های خطرناک به استفاده از لباس های تنگ و کوتاه وادار می کردند، بدین ترتیب در جامعه صنعتی، زن نیز صنعتی شد و مردانی که طالب حذف شرم و حیا بودند به بهانه ی آزادی زن و در واقع برای سوء استفاده ی بیشتر از او، زنان را به عرصه ی فحشا کشاندند.»

این در حالی بود که زنان همچنان از حقوق اولیه ی خود مثل حق رأی، حق گرفتن مدرک تحصیلی و حق مالکیت بر اموال شخصی خود محروم بودند.

برهنگی اجباری زنان در کنار رواج فرهنگ مصرف گرایی، سرمایه داران را ترغیب کرد که از جذابیت های جسمی زنان به عنوان وسیله ی لذت و سرگرمی برای کسب سود بیشتر و تجارب خود استفاده کنند.

این هنجارشکنی و افزایش محرک های جنسی در جامعه، موجب تضعیف روحیه ی عفاف و پوشیدگی ، افزایش افسردگی جنسی، افزایش فاحشه های برهنه، فحشا و رکود روحی و روانی در جامعه شد.

مسترهمفر: زنان مسلمان دارای حجاب محکم هستند که نفوذ فساد در میانشان ممکن نیست. به هر وسیله ای شده باید زنان مسلمان را از حجاب اسلامی خارج کرد تا مردها و جوانان فریفته شوند و فساد در خانواده رخنه کند.

### ▪ روند حیازدایی در دوران پهلوی:

### ▪ مهم ترین شیوه های کشف حجاب رضاخانی:

۱- اجبار در استفاده از لباس های متحدالشکل اروپایی و حضور کارمندان دولت در جشن های مخصوص به همراه همسران خود به صورت بی حجاب.

افسری تعریف می کند: در این مجالس که همه ی ما ناچاریم شرکت کنیم، اگر کسی درجه ی پایین تر و زن زیبا داشته باشد هیچ اختیاری ندارد و زنش در اختیار افراد مافوق قرار می گیرد.

۲- معرفی چادر به عنوان کفن سیاه و نماد عقب افتادگی.

۳- الزام به استفاده از حجاب (چادر) توسط زنان بدکاره.

۴- ضرب و شتم زنان محجبه

۵- حبس و تبعید روحانیون مخالف کشف حجاب.

۶- کشتار بیش از ۲۰۰۰ نفر از معترضین کشف حجاب در مسجد گوهرشاد و...

### ▪ برخی نتایج کشف حجاب و ترویج فرهنگ ابتذال:

- افزایش آسیب های جنسی و اخلاقی ( هرزگی، عیاشی، لذت طلبی، اعتیاد و...)

- دلسردی زن و شوهرها نسبت به هم و فروپاشی بنیان خانواده

- بالا رفتن آمار طلاق

- روزنامه ی تایم: شمار زنان شوهردار تقلیل یافت ولی بر شمار زنان منحرف ایرانی افزوده گشت.

- افزایش بی سابقه واردات لباس های غربی ( حتی لباس های کهنه) و کاهش صادرات.
- بیکار شدن تعداد زیادی از ریسندگان، بافندگان ، خیاطان و دیگر شاغلین ایرانی.
- ورشکستگی صنعت پوشاک ایران و...
- جلال آل احمد می گوید: از واجبات غربزدگی، آزادی دادن به زنان است... به زن تنها اجازه تظاهر در اجتماع را داده ایم. فقط تظاهر. یعنی زن را که حافظ خانواده و نسل و خون است، به کوچه آورده ایم، به خودنمایی و ولنگاری واداشته ایم که سر و رو را صفا بدهد و هر روز ریخت یک مد تازه را به خود ببندد و ول بگردد.

#### ▪ روند ضابطه مند شدن پوشش اجتماعی در جمهوری اسلامی ایران:

امام خمینی (ره): زن ها در کارهای اجتماعی شرکت کنند، ولی با حجاب اسلامی.

خواست مردم و دستور امام:

با تشکیل انقلاب اسلامی ، مردمی که برای بدست آوردن حکومت اسلامی و برچیده شدن فساد و بی بند و باری زحمت کشیده، شکنجه شده و شهید داده بودند، حاضر نبودند به هیچ وجه با مظاهر فساد رژیم طاغوت از جمله حضور زنان بی حجاب در جامعه کنار بیایند. لذا انشای قانون براساس دستورات دینی که تقریباً همه ی مردم، پیرو آن دین هستند امری طبیعی و لازم به نظر می رسید.

سخنان امام خمینی (ره) در ۱۵ اسفند ۱۳۵۷: « الان وزارت خانه ها... باز همان صورت طاغوت را دارد. این خلاف شرع است. در وزارت خانه های اسلامی نباید معصیت شود. زن ها بروند کارکنند، در کارهای اجتماعی شرکت کنند، ولی با حجاب اسلامی.»

#### ▪ تظاهرات های مردمی علیه بی حجابی

ادامه ی تلاش های امام و امت: امام خمینی (ره)، در ۷ تیرماه ۱۳۵۸، در اعتراض به ادامه وضعیت فساد و بی بند و باری در جامعه فرمودند: اسلام از فسادها جلوگیری کرده و ما تا زنده هستیم نمی گذاریم این آزادی های فاسد تحقق پیدا کند.

راهپیمایی معترضین به حجاب اسلامی، هر بار با مقاومت و تظاهرات شدید مردم انقلابی مواجه می شد و با وساطت کمیته ها و پاسداران انقلاب و در مواردی مردم، از اعمال خشونت ها جلوگیری می شد. مخالفین که عمده ی آنان، نه مردان، نه سیاستمداران، بلکه زنان با حجاب بودند و با تجمع، راهپیمایی، بخش اطلاعاتی، پرسشنامه و... با شعارهای: مرگ بر اژدهای پهلوی، ما وارثان زینبیم / مدافعان عفتیم، ما پیرو قرآنیم/ بی حجاب نمی خواهیم، رهبر ما خمینی است/ حجاب ما زینبی است، بی حجاب ها را افرادی طاغوتی و طرفدار رژیم گذشته قلمداد می نمودند. بعضاً مردان نیز با شعارهای مرگ بر بی حجاب، درود بر با حجاب به حمایت آنان می پرداختند.

### حضرت آیت الله خامنه ای در ۱۳ تیر ۱۳۵۹ (خطبه های نماز جمعه):

شخصیت زن مسلمان به او اجازه نمی دهد پیکر برهنه خود را نشان دهد. ای خواهران عزیز که مراعات حجاب اسلامی را نمی کنید و هیچ عنادی با جمهوری اسلامی ندارید، کاری کنید دشمن یک بار دیگر احساس کند که زن مسلمان ایران، تسلیم ناپذیر است. فضای جامعه انقلابی را فضای عفاف عمومی قرار دهید. من از سوی ملت مسلمان از شما تشکر می کنم.

از صبح شنبه ۱۴ تیرماه ۱۳۵۹ زنان موظف شدند با لباس آستین بلند و پوشیده و روسری در ادارات حاضر شوند.

#### ▪ روند ضابطه مند شدن پوشش اجتماعی در یک نگاه:

نهایتاً روند ضابطه مند شدن پوشش اجتماعی زنان که از سال ۱۳۵۷ آغاز شده بود با سیری آرام در سال ۱۳۶۲ برای اولین بار با تصویب قانون مجازات اسلامی برای استفاده از لباس هایی که در ملاء عام خلاف شرع است و عفت عمومی را جریحه دار می کند، در مجلس شورای اسلامی قانونی شد.

در سال ۱۳۶۹ مبارزه با بی حجابی ( به عنوان مصداق جرایم مشهود) در آیین دادرسی کشوری، در سال ۱۳۸۴ قوانین راهکارهای اجرایی گسترش فرهنگ عفاف و حجاب در شورای عالی انقلاب فرهنگی و در سال ۱۳۸۵ قانون ساماندهی مد و لباس در مجلس شورای اسلامی تصویب شد.

در سال های بعد از انقلاب، تهاجم بسیار گسترده، هوشمندانه و هنرمندانه ی دشمنان زخم خورده ی انقلاب در عرصه ی حیازدایی، به عنوان مهم ترین و موثرترین عامل و از طرف دیگر کوتاهی ها و بی سلیقگی های مفرط در

عرصه ی فرهنگی، اعمال سلیقه های شخصی و بعضاً افراطی و خشن افراد ناآگاه و مغرض، بیشترین خدمت را به پروژه ی حیازدایی و مقابله با عفاف و حجاب در کشورمان کرد که بارها و بارها توسط رهبر فرزانه ی انقلاب مورد انتقاد قرار گرفته است.

#### ▪ برخی از قوانین، روش های اجرایی و مصوبات راهبردی گسترش فرهنگ عفاف:

- تنوع بخشی و ارائه الگوهای مناسب حجاب در کلیه رسانه ها جهت اقناع حس زیباشناختی جوانان.
- ایجاد زمینه های دسترسی عمومی و قیمت منطقی برای لباس های ایرانی- اسلامی
- تشویق و ترغیب خانواده ها و جوانان به ازدواج آسان و تصویب قانون تسهیل ازدواج جوانان
- توجه به نقش و مسئولیت مردان در رعایت عفاف
- تأکید بر فعالیت های فرهنگی، آموزشی و تبلیغی
- آموزش صحیح مجریان تبلیغ و خودداری از برخوردهای خشن و اهانت آمیز

#### رهبر فرزانه ی انقلاب:

ما به پرورش زنان فرزانه و صاحب اندیشه و صاحب رأی و نظر در ظریف ترین و حساس ترین مسایل کشور و به وجود خانم هایی که با حفظ موازین اسلامی به عالی ترین قله های استعداد بشری ( از لحاظ علمی، اخلاقی، سیاسی و اجتماعی) رسیده اند، افتخار می کنیم.

#### ▪ برخی از نتایج هرج و مرج جنسی در غرب:

- نیمی از ازدواج ها در فرانسه و آمریکا به طلاق ختم می شوند
- در سوئد سالانه ۲۰۰۰۰ و در انگلستان ساعتی ۱۳ طلاق رخ داده است
- زندگی مشترک قبل از ازدواج تا ۳۹٪ خیانت در ازدواج را افزایش می دهد
- ۱۴۰ میلیون پدر و مادر مجرد در ایالات متحده وجود دارد. یک سوم کودکان ( در مجموع ۱۵ میلیون) آمریکایی بدون پدر، بزرگ شده اند.
- تا سال ۲۰۱۳ ازدواج همجنس گرایان در هلند(۲۰۰۱)، آرژانتین، بلژیک (۲۰۰۳)، کانادا(۲۰۰۵)، دانمارک، فرانسه، ایسلند، نیوزیلند، نروژ، پرتغال، آفریقای جنوبی، اسپانیا، سوئد و اروگوئه، در کل کشور و در آمریکا و برزیل و مکزیک در بعضی مناطق قانونی شده است. ۲۵٪ همجنس بازان اعتراف می کنند که دارای اختلال

عاطفی اند. ۲۳٪ آنها دایم الخمرند و درصد بسیار بالایی از آن ها به سبب بیماری های مقاربتی و از نظر جسمی ناسالم هستند.

سالی کلاین: در حقیقت آنچه از آزادی جنسی به دست آمده آزادی زنان نبوده بلکه مشروعیت بخشیدن زیاد به بی بند و باری مردان بوده است.

دکتر پل کامرون: دمکراتیزه کردن ایدز که اساساً مرض همجنس بازان است... سبک زندگی نیست. یک سبک مرگ است.

#### ▪ برخی از موارد بی انضباطی جنسی و جای خالی اسلام در قانون:

- آمار ابتلا به بیماری های مقاربتی در مالزی به مرز هشدار رسید.
- شمار مبتلایان به ایدز از طریق رابطه جنسی در ترکیه افزایش شدیدی داشته است.
- در لبنان تعداد موافقان همجنس گرایی افزایش یافته و بی قیدی جنسی مردان همجنس گرا باعث افزایش ابتلا به ایدز شده است.
- گردشگری همجنس گرایان از سال ۲۰۰۲ در ترکیه راه اندازی شد.
- ۳۰٪ مردان مالزیایی همجنس گرا هستند. مسئولان دولت مالزی در مورد فراگیری همجنس گرایی بین دانش آموزان ( تحت تأثیر وب سایت ها و وبلاگ های گروه های همجنس باز) ابراز نگرانی کرده و برنامه هایی جهت پیشگیری و مبارزه با آن طراحی و اجرا کرده اند.

#### ▪ وجود برخی ناهنجاری ها به دلیل عمل نکردن به قانون در ایران

- بیماری های آمیزشی و ایدز (همچنین خودارضایی و همجنس گرایی) افزایش یافته و دلیل عمده ی آن رفتارهای پرخطر جنسی بوده است.
- سن بلوغ کودکان کاهش یافته است.
- الیزابت فاکس: آزادی های جدید برای زنان نه از خطر رابطه جنسی و عشق کاسته و نه نیاز به آن ها را کم تر کرده بلکه بر خطر آن افزوده است.

براساس نظر دانشمندان: در جوامع غربی از آنجایی که گزینه ی جنسی سیری ناپذیر است. در این جوامع فقط آستانه ی تحریک پذیری بالا رفته، لذا بسیاری از آنان برای ارضاء غرایز خود به سراغ روش های متنوع تری رفته اند.

## ▪ بازگشت به عفاف

وندی شلیت: بازگشت به پاکدامنی در پوشش، متعلق به کشورهای اسلامی نیست بلکه به صورت یک انقلاب در آمریکا نیز آغاز شده است.

وندی شلیت: امروزه یک قانون کلی وجود دارد: « هر چه خواهان احترام بیشتری هستید، باید لباس عقیف تری بپوشید.»

نتایج پژوهش ها در مدارس لوئیزیانای آمریکا: خودمهارگری جنسی و عفاف تنها راه مطمئن و ۱۰۰٪ بی خطر برای پیشگیری از آسیب های روابط پیش از ازدواج است.

مگی: به آسانی نمی توان کاری کرد که مردها به عقاید و ارزش های شما توجه کنند، اما اگر اجازه ندهید ظاهر شما را زیاد ببینند، مجبور می شوند توجه خود را به باطن شما معطوف کنند.

نامه ی جوانا فرانسیس ( مسیحی، نویسنده و روزنامه نگار آمریکایی) به زنان مسلمان لبنان:

صهیونیست ها سعی دارند با فیلم های شهوت انگیز، به دروغ، ما زنان آمریکایی را شاد و راضی و مفتخر به لباس پوشیدن چون فاحشه ها و قانع به نداشتن خانواده نشان دهند، وسوسه نشوید که همچون ما احساس پوچی و حقارت خواهید کرد. اکثر ما شاد نیستیم، میلیون ها نفر از ما داروهای ضدافسردگی مصرف می کنیم، از شغل هایمان متنفریم و شب ها به خاطر مردانی که می گفتند دوست مان دارند، ولی حریصانه از ما سوء استفاده می کنند و می روند، گریه می کنیم. ما زنان غربی مورد ظلم واقع شده ایم، برده ی مدهایی هستیم که پست مان می کنند اما می خواهند به ما بقبولانند که ارزشمندترین سرمایه تو، جذابیت جسمی توست. ما راه را گم کرده ایم. اما لباس های عقیف تو و حجاب تو پر جاذبه تر از هر مد غربی است، زیرا تو را به صورت اسرارآمیزی پوشانده اند و عزت نفس و اعتماد به نفس تو را جلوه می دهند. عفت و پاکدامنی خود را قدر بدانید.

## ❖ گزیده ای از عفاف و حجاب در ادیان:

زرتشت:

اصل آزادی و امنیت اقتضاء می کند زرتشتیان جهت عدم سلب آزادی و تهییج قوه ی شهویه دیگران، پوشش و حجاب را رعایت کنند.

پوشش زرتشت: زرتشت، هزاران سال پیش از میلاد مسیح (ع)، در کتاب یسنا بر عفت و پوشش ظاهری پافشاری کرده است. هیچ یک از موهای سر زن نباید از روسری بیرون باشد.

« سدره پوشی » جشن تکلیف زرتشتیان است. لباس ویژه ی آن، ستره (سدره) نام دارد و به معنای جامه نیک اندیشی است.

نگاه دین زرتشت: مرد بد چشم را به معاونت خود قبول مکن. یک زرتشتی مومن باید از نگاه ناپاک به زنان دیگر دوری جوید.

رفتار زرتشت:

حیا: دختر با حیا را دوست بدار و با زن فرزانه و با حیا عروسی کن.

غیرت: با غیرت از پی زندگانی پاک منشی برآید.

انحرافات جنسی: لواط از گناهان بزرگ و مجازات آن اعدام و پاره شدن شکم است و زنا کیفر مرگ دارد.

**یهودیت:**

زن را از قسمتی از بدن آدم که همواره پوشیده و نهفته است می آفرینم تا آن که موجودی محجوب و عقیف بارآید.

پوشش یهودیت: زنی که بدون پوشاندن سر خود به میان مردان می رود و با هر مردی از روی سبک سری به گفتگو می پردازد، ازدواجش باطل است و مهریه به او تعلق نمی گیرد.

نگاه یهودیت: به دختر جوان خیره مشو، نگاه خویش از زن زیبا بگردان، چه بسیار کسان که زیبایی زن به گمراهی شان کشانده است.

رفتار یهودیت: آرایش: و خداوند می گوید از این جهت که دختران صهیون با غمزات چشم و ناز می خرامند و به پاهای خویش خلخال ها را به صدا در می آورند... (در آن روز) به عوض عطریات، عفونت خواهد شد و به عوض کمربند، ریسمان و به عوض موهای بافته کلی (کچلی) و به عوض زیبایی، سوختگی. زنان یهود باید از هر وضعی که منجر به تهییج هوای نفسانی شود احتراز جویند. اعتیاد زنان به آرایش نکوهیده است. زن باید خود را تنها برای شوهرش بیاراید نه برای سایر مردها.

### مسیحیت:

زنان، خویشتن را بیارایند به لباس مزین به وقار و حیا نه به آرایش و زیورآلات و رخت گران بها. پوشش مسیحیت: گردن و بازوان و سینه ی زن اگر به مرد نشان داده شود، مردی که در این چاه (وسوسه و گمراهی) بیفتد در روز قیامت محکوم است و زن محکوم تر. نگاه مسیحیت: ای عروس مسیح: نگاه به تصاویر تحریک کننده، تمایل به گناه را بیدار می کند. نگذارید جز چهره ی مسیح ( خدا) چشم، دیگری شما را ببیند و گوش دیگری صدای شما را بشنود. رفتار: ای زن قیافه و صورت خود را آرایش مکن و تغییر مده و سرت را زینت مبنده که این کارها از خصوصیات زنان بی شرم و حیاست.

## ❖ **گزیده ای از عفاف و حجاب در اسلام**

### ▪ **اهداف و برنامه های عفاف و حجاب در اسلام:**

- تربیت اخلاقی
  - مدیریت غریزه
  - آرامش خانوادگی و فردی
  - امنیت زن و سلامت اجتماعی
  - حفظ کرامت زن
- تربیت اخلاقی:**
- فرزند عقیف، جامعه عقیف

- جامعه وقتی تربیت می شود که فرزند از خردسالی عقیف بار بیاید و این چیزی نیست که بعد از بلوغ یاد بگیرد.

### مدیریت غریزه:

- بین مردان و زنان نامحرم ( جز در موارد لازم و ضروری) جدایی ایجاد کنید وگرنه جامعه به دردی مبتلا خواهد شد که درمان نمی شود.
- اختلاط و گفتگوی مردان با زنان نامحرم سبب انحراف دل ها، نزول بلا و بدبختی می شود.
- نظر اسلام در مورد عدم اختلاط افراد نامحرم، جزو دقیق ترین مسایل بشری است زیرا تأمین کننده ی وفاداری زن و شوهر و استحکام بنیان خانواده است.

### آرامش خانوادگی و فردی

- محبت خدایی: آنجایی که محبت هر چه زیاد شود، ایرادی ندارد و زیادی نیست، محبت زن و شوهر است. محبت زن و شوهر جزء محبت های خدایی است، هر چه بیشتر شود بهتر است.
- اینکه اسلام آن قدر ( به زن و مرد) گفته است که به نامحرم نگاه نکنید. برای این است که وقتی چشم به یک طرفی رفت... بخشی از سهم همسر شما آن طرف خواهد رفت... محبت که ضعیف شد، بنای خانوادگی متزلزل می شود.
- ثمره ی عفاف، محفوظ ماندن از گناه و کم شدن اندوه ها است.
- کسی که فرزندش به حد رشد رسد و امکانات تزویج او را داشته باشد و اقدام نکند و در نتیجه فرزند مرتکب گناهی شود، این گناه به هر دو نوشته می شود.
- پاداش رزمنده شهید در راه خداوند بزرگ تر از پاداش انسان پاکدامنی نیست که قدرت انجام گناه دارد ولی آلوده به آن نمی گردد.

## امنیت زن و سلامت اجتماعی

- چادر، لباس ملی: حجاب به معنای چادر نیست، اما چادر که از قدیم لباس ملی و حجاب ایرانی ها بوده. بهترین نوع حجاب است. بدون چادر هم حجاب ممکن است. حجاب به معنای پوشیدن سالم، نه پوشیدنی که از پوشیدن بدتر باشد.

### - حجاب، مایه امنیت:

آنجایی که زن را به عریانی و برهنگی نزدیک می کنند، در درجه ی اول امنیت از خود زن و در درجه ی بعد از مردان و جوانان گرفته خواهد شد.

### حفظ کرامت زن:

### اهانت تعارف آمیز!

از نظر غرب، علت اینکه شما نباید حجاب داشته باشید، این نیست که آزاد باشید؛ شما دارید می گوید من با حجاب هم آزادی دارم. او چیز دیگری مورد نظرش است: زن را برای نوازش چشم مرد، برای بهره وری نامشروع مرد، می خواهند به شکل خاصی در جامعه ظاهر بشود. این بزرگترین اهانت به زن است؛ حالا ولو با چندین لفاف تعارف آمیز این را بیوشانند و اسم های دیگری رویش بگذارند.

### زن برای چشم نوازی!

زن برای اینکه شخصیت خودش را نشان بدهد، بایستی برای مردان چشم نواز باشد و جلوه گری کند تا مردها خوششان بیاید! تا چشم های هرزه از او تمتع (بهره) گیرند و او را تحسین نمایند! این نشانه تعظیم زن است یا تحقیر زن؟

این غرب مست دیوانه ی از همه جا بی خبر، تحت تأثیر دست های صهیونیستی، این را به عنوان تجلیل از زن علم کرد: یک عده هم باور کردند. اما اسلام، زن را دارای آنچنان عزت و غروری می طلبد که اصلا مبالغات این را نداشته باشد که آیا مردی به او نگاه می کند یا نمی کند. حضور اجتماعی زن، نباید منافی کرامت و ارزش معنوی و انسانی اش باشد. نباید او را تذلیل و وادار به تواضع نماید. زن باید در مقابل مرد نامحرم متکبر باشد. این برای حفظ کرامت زن است.

در غرب،... آزادی یعنی برهنه کردن زن ها برای مردها. این اسمش شده آزادی... اما واقعاً این آزادی به نفع زن است؟ یا توهین به زن؟ زن را می برند پشت ویتترین می نشانند، با بدن نیمه برهنه که مردها نگاه کنند، بیسندند. اسلام اجازه نمی دهد به زن توهین شود... زن، کرامت، شخصیت و حرمت دارد. وندی شلیت: نوع پوشش یک زن جوان، بدون اینکه خودش متوجه باشد می تواند او را به یک وسیله سرگرمی برای مردان تبدیل کند و یا برعکس گاهی باعث شود مردم به ویژگی های درونی او توجه کنند. نومی: مردم براساس تصویری که از شخصیت خود ارائه می دهید با شما رفتار می کنند. وقتی ظاهر و رفتارشان شبیه یک اسباب بازی است تعجب نکنید اگر یک مرد مثل اسباب بازی با شما رفتار کند.

### ❖ پوشش و عفاف در علوم و اندیشه ها

شواهد عصب شناختی نشان می دهد جاذبه ی زن و مرد، در اثر یک سری واکنش های شیمیایی رخ می دهد که در مغز صورت می گیرد و باعث عکس العمل های جسمی و ذهنی می شود. دانشمندان آلمانی به وسیله ی آزمایشاتی ثابت کرده اند که امواج نامرئی الکتریکی مثبت ( در مردان) و منفی ( در زنان) عامل ایجاد این جاذبه است.

- مردان بیشتر از طریق محتوای بینایی (دیداری) تحریک می شوند اما زنان تمایل و حساسیت قوی نسبت به شنیدن واژه های شیرین دارند.

#### عوامل تحریک جاذبه جنسی:

- عطر

- پوشش

- اختلاط

- نگاه

عطر: عطر و روایح خوش در تحریک امور جنسی (هورمون های جنسی) سهم موثری دارد.

پوشش: باز گذاشتن و به شکل در آوردن ( قاب گرفتن و قالب گرفتن) قسمت های مخصوصی از بدن، موجب جاذبه و تحریک بیشتر بینندگان می گردد.

اختلاط: مجاورت و اختلاط زن و مرد و برخوردهای مکرر (بخصوص اگر با ابراز عواطف مثبت همراه باشد) نیروی جاذبه میان زن و مرد را تحریک کرده و باعث هیجانانگیز و التهابات جنسی و شکل‌گیری دلبستگی (عشق) شده و در موارد متعدد با ایجاد تنش، خیانت، طلاق و تجدید فراش، سلامت روانی فرد و جامعه را به مخاطره می‌اندازد.

براساس یک مطالعه‌ی تطبیقی که در ۶۶ کشور جهان صورت گرفته، در جوامعی که اختلاط زن و مرد بیشتر است، طلاق بیشتر است.

زنان در محیط‌های کاری مختلط احساس ناامنی و اضطراب بیشتری کرده و وحدت روانی شان خدشه دار می‌شود. امروزه شکل‌گیری رابطه‌های دوستانه و سپس عاشقانه در محل کار، بزرگترین عامل افزایش آمار ازدواج مجدد افراد متأهل است.

تحصیل در موسسات آموزشی مختلط، پیشرفت‌های تحصیلی و شغلی، سلامت جسمی و روحی (به ویژه دختران) را به مخاطره می‌اندازد در حالی که تحصیل در مدارس تک‌جنسیتی باعث کاهش نگرش‌های ظاهری و افزایش اعتماد به نفس، خلاقیت و کارایی و دستاوردهای علمی می‌شود.

نگاه: یکی از مهم‌ترین عوامل تحریک نیروی جاذبه بین زن و مرد است. بسیار بعید است که وقتی زن و مرد به یکدیگر نگاه می‌کنند هیجانی در آنان پدید نیاید و کششی در خود احساس نکنند که ممکن است باعث ایجاد علاقه و شیفتگی نسبت به شخص مقابل شود.

گرایش و تمایل به نگاه کردن، تحریک شدن‌های جنسی و استرس ناشی از آن، در مردان بسیار بیشتر است و موجب اختلال در تفکر، تصمیم‌گیری و حافظه شده و اضطراب، افسردگی، خشم و... را در آنان به وجود می‌آورد.

دیدن صحنه‌های محرک به شدت در برانگیختگی مردان موثر است به همین دلیل در تبلیغات از زنان برهنه استفاده می‌شود.

ویلیام شکسپیر: پاکدامنی جواهر خانه ام است که از اجدادم به ارث دارم، گم کردن آن بزرگ‌ترین بدبختی در جهان است.

عدم مدیریت غریزه: به طور طبیعی چرخه ی این رفتار غریزی نیاز به محرک دارد که اگر از راه طبیعی، درست و به هنگام تأمین شود، ارضاء جسمی و احساس رضایتمندی و آرامش روحی در فرد به وجود می آورد اما اگر افراد به شکل بی قاعده در زمان ها و مکان های مختلف، دائماً در معرض این تحریکات قرار گیرند، آستانه تحریک پذیری آن ها بالا رفته و میزان لذت آن ها پایین می آید و مدام به دنبال هیجانانگیزتر و متنوع تر هستند در نتیجه التهاب و عطش روحی کاذب در آن ها ایجاد شده که سیری ناپذیر و اشباع ناشدنی است. در نهایت فرد به دلیل این احساس ناکامی شدید دچار اختلالات روحی-روانی و جسمی خواهد شد.

اختلالات روان تنی: اگر بعد از تحریک غریزه، زمینه ی کامیابی و ارضای آن فراهم نباشد، روان شخص در فشار قرار گرفته، فعالیت قلب، ریه، غدد درون ریز و دستگاه های عصبی و گوارشی افزایش می یابد و به دلیل پر شدن ظرفیت عصبی، هورمون های آزاردهنده سمی در خون ترشح می شود. آنگاه به دلیل درگیری بدن برای دفع این سم، جنگ داخلی اعصاب، احساس اضطراب، بی قراری، خستگی و... در فرد به وجود آمده و او را به بیماری های متعدد روان تنی دچار می کند.

احساس ناکامی جنسی: تحریکات پی در پی و به دنبال آن ناکامی های جنسی همچنین باعث افزایش پرخاشگری، بی توجهی به محرک های درون خانواده، کاهش لذت جنسی، توقعات عجیب و غریب و نابجای جنسی و.. خواهد شد.

انحرافات جنسی: در جامعه ای که دسترسی به انواع لذت های جنسی آسان و فراوان باشد، افراد به ندرت ارضای کامل و صحیح غریزه ی جنسی را تجربه می کنند لذا عشق در روابط زناشویی کاهش یافته و افراد به مانند گرسنگانی که هرگز سیر نمی شوند دائماً در طمع کسب لذت بیشتر و ارضای تنوع طلبی خویش بوده و به همین دلیل به انحرافات جنسی کشیده می شوند.

به خصوص مردان در صورتی که تحریک شوند و فعالیت طبیعی غریزی آنان تأمین نشود به شکل های دیگر در پی رفع نیاز جنسی خود بر می آیند.

## علل بلوغ زودرس و انحراف جنسی کودکان و نوجوانان:

تماشای فیلم ها و عکس های مبتذل، برپایی جشن های مختلط خانوادگی، تنهایی زیاد نوجوانان، پوشش نامناسب والدین در خانه، شوخی ها و کنایه های جنسی، اتاق خواب مشترک، خلاء عاطفی و سرزنش آن ها، دستمالی کودک و...

## آسیب های بلوغ زودرس در کودکان و نوجوانان:

ضعف بدن، اضطراب، هیجانات غیرقابل کنترل، یأس و تزلزل روحی، خشونت و اختلالات عصبی، کندی در رشد فکری، لجاجت، عصیان در برابر دیگران، انزوا و گوشه گیری، شکل گیری روابط نامناسب و غلط، افت کار و تحصیل، هدف قرار دادن مسایل جنسی در زندگی و...

## علل روانشناسانه ی تن نمایی:

۱- نقصان محبت

۲- توقف شخصیت در مراحل پایین تر رشد

۳- عدم خودباوری و اعتماد به نفس

۴- بحران هویت

۵- تصور منفی از خود (اختلال خود زشت انگاری)

۶- نزول شخصیت

نقصان محبت: روان شناسان معتقدند که رایج ترین علت انحرافات جنسی نوجوانان، نقصان محبت است.

توقف شخصیت در مراحل پایین تر رشد: اگر نیازهای روانی و خواسته های مخصوص در مراحل مختلف رشد انسانی، از مجرای صحیح برآورده نشود، فرد دچار عارضه ی، توقف شخصیت، شده و تا پایان عمر در جست و جوی نیازهای همان مرحله بوده و حالات آن دوران را بروز می دهد. دخترانی که در مرحله ی چهارم متوقف می شوند، به جای رسیدن به مرحله ی تکامل هویت و صرف انرژی برای تکامل رشد و سازندگی، به موجوداتی کاملاً گیرنده، تبدیل شده و همیشه اسیر جلب توجه دیگران هستند.

عدم خودباوری و اعتماد به نفس: جدیدترین تحقیقات نشان داده زنانی که مایل به نشان دادن خود به مردان غریبه هستند به توانایی های درونی خویش اعتماد کافی ندارند و از همین رو به سمت استفاده از جاذبه های ظاهری روی می آورند.

بحران هویت: شکل گیری نادرست هویت در دوران نوجوانی، موجب بحران هویت و عدم شکل گیری عزت و حرمت نفس در فرد می شود.

تصویر منفی از خود (اختلال خود زشت انگاری): فرد مبتلا تصور می کند که برخی از ویژگی های جسمانی اش غیر طبیعی، بدون جذابیت یا حتی ناهنجار است. به همین دلیل دچار افسردگی و در مواردی وسواس برای آراستن چهره و اندام خود می شود.

نزول شخصیت: به دلیل فشارهای شدید روانی شکل گرفته بر اثر کم توجهی دیگران (به خصوص پدر و همسر)

### بعضی نشانه های اختلال خودزشت انگاری:

- مقایسه ی دائم ظاهر با دیگران
  - افراط در آرایش و صرف زیاد وقت جلوی آینه یا فرار از آینه
  - تمایل به جراحی های زیبایی
- تن نمایی: قوانین طبیعت حکم می کنند که زن خوددار باشد خودآرایی و نمایش جسم در جامعه، برای جذب نگاه دیگران، نشانه ی عدم بلوغ روانی است، این بیماری در اثر عدم تعادل در استفاده از انگیزه ی جنسی بوجود می آید، در نوع خفیف با پوشیدن لباس های عجیب و غریب و یا انتخاب رنگ های تند و زننده و در نوع پیشرفته تر با نشان دادن قسمتی از بدن در فرد، خود را نشان می دهد این بیماری در زن ها بسیار شایع تر است و بیماری های مازوخیسم، کم اشتهاهی عصبی و... را در آن ها به وجود می آورد.

نوال سداوی: زیبایی، به نمایش برجستگی های بدن و آرایشی که اضطراب درونی و فقدان اعتماد به نفس را پنهان می کند، نیست، بلکه بیش از هر چیز مدیون قدرت تفکر، سلامت و کمال نفس است.

پژوهش‌ها نشان می‌دهد، زنان باحجاب، رضایت جسمانی و عزت نفس بالاتر، احساس قدرت، امنیت و آرامش بیشتر و تمایل کمتری به استفاده از لوازم آرایشی و جراحی‌های زیبایی دارند.

انجمن روانشناسی، انگلستان و... اختلال تن نمایی در جوامع مسلمان کمتر دیده می‌شود زنان مسلمان با پوشش خود، نگاه‌های مردان را از خود دور می‌سازند در نتیجه نیازی به مبادرت به رفتارهای بیمارگونه نیست.

پژوهش‌ها نشان می‌دهد، زنان باحجاب، تصور مثبت تری نسبت به بدن خود دارند و کمتر تحت تأثیر تبلیغات زیبایی وارد رقابت‌های زنانه می‌شوند و به دلیل بیشتر محفوظ ماندن از نگاه‌های هرزه، احساس امنیت و آرامش بیشتری می‌کنند.

زنان محجبه به دلیل محفوظ ماندن از پرتوهای فرابنفش خورشید، کمتر به بیماری‌های پوستی دچار می‌شوند.

سرطان پوست شایع‌ترین نوع سرطان، در ایران به دلیل پوشش و حجاب، شیوع کمتری دارد. به‌گواه روانشناسان و محققان علوم رفتاری و براساس منطق‌های تجربی و عقلانی، موانعی که حجاب و عفت زنان در برابر شهوت مردان ایجاد کرده، خود عاملی است که عاطفه و عشق شاعرانه را پدید آورده و ارزش زن را در چشم مرد بالا برده است. زنی که متین و موقر لباس می‌پوشید و سعی نمی‌کند توجه مردان را به بدن خود جلب کند، اتوماتیک وار احترام شگرفی برای خود بین مردان ایجاد می‌کند و برای مردان نیز بودن در کنار چنین زنی همواره توأم با آرامش است.

پژوهش‌ها نشان می‌دهد مردان مسلمان، زنان محجبه را زیباتر و با ذکاوت‌تر ارزیابی می‌کنند.

### در اندیشه مشاهیر:

ریتا براون (شاعر و نویسنده آمریکایی): اخلاق یک مسأله شخصی است ولی نجابت مسئله اجتماعی است.

راشفوکالت (نویسنده فرانسوی): زنان پاکدامن مانند گنج‌های پنهان در امنیت اند.

سنت ژرومه (کشیش مسیحی مورخ): ما یا باید همانطور که حرف می‌زنیم لباس بپوشیم یا همانطور که لباس می‌پوشیم حرف بزنیم.

ماهاتما گاندی (رهبرانقلاب هند): زن به ظاهر در صدد آزادی برآمد ولی در معرض خطر بازیچه و وسیله هوسرانی های مرد شدن، قرار گرفت. من ترجیح می دهم که نسل انسان نابود شود تا اینکه بماند و با تبدیل زن یا ظریف ترین مخلوق الهی به یک وسیله عیاشی و شهوترانی مرد، از هر حیوانی پست تر گردد. اگر زن بودم علیه این نگاه به زن سخت عصیان می کردم، ای زنان! زیر بار ننگ چنین خفتی نروید.

برتراند راسل (فیلسوف، مورخ و جامعه شناس انگلیسی): از لحاظ هنر مایه تأسف است که به آسانی بتوان به زنان دست یافت، بهتر است وصال زنان دشوار باشد.

آلفرد هیچکاک (کارگردان مشهور انگلیسی، آمریکایی): من معتقدم زن باید مانند فیلمی پرهیجان و پرآنتریک باشد که ماهیت خود را کم تر نشان دهد و بگذارد مرد برای کشف او بیشتر به خود زحمت دهد. زنان شرقی تا چندسال پیش به خاطر حجاب شان، جذاب تر و قدرتمندتر بودند.

شبیله پیله به دورم تنیدمت شاید... شوی دلیل عروچی که مقصدش زهراست